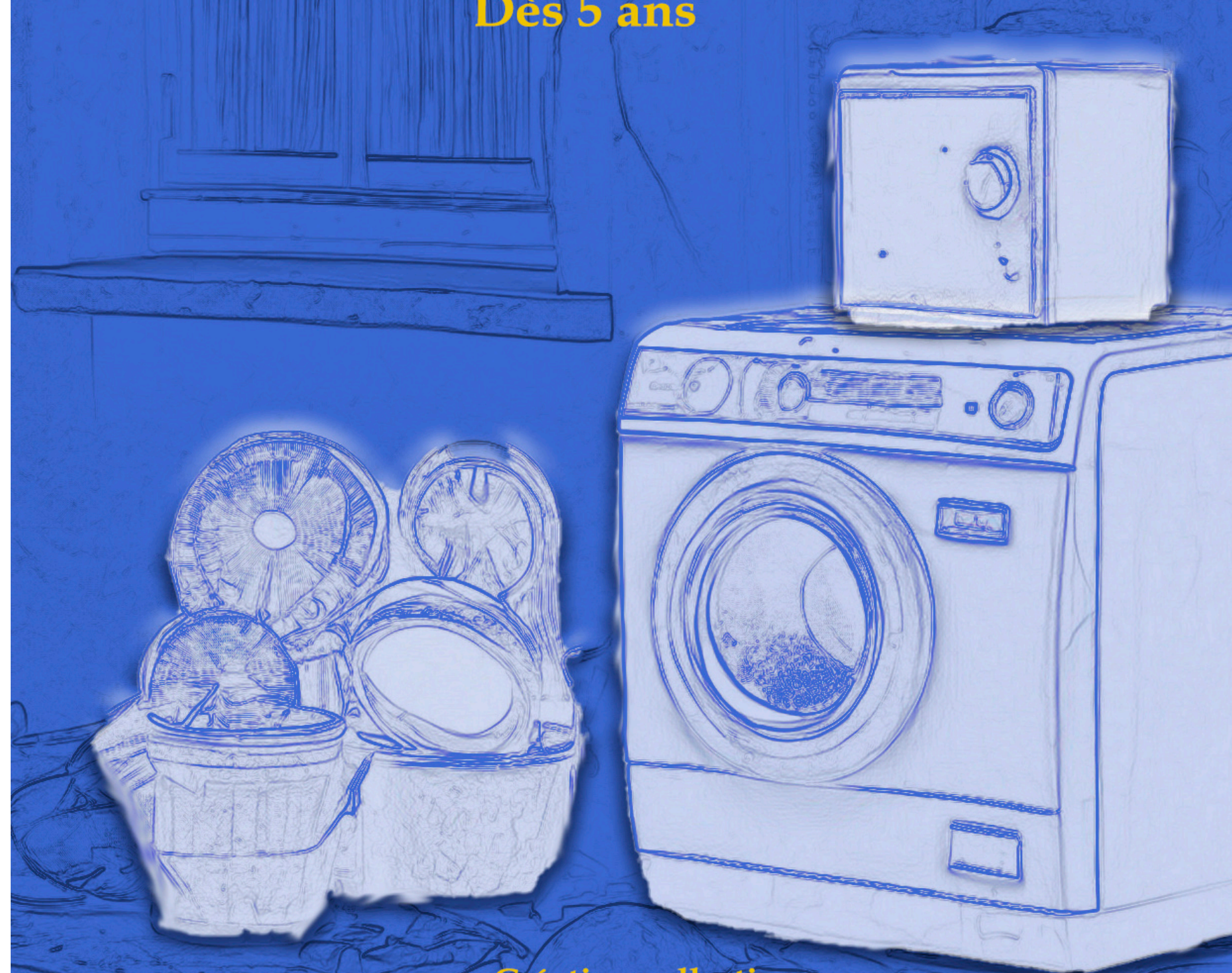


Saga des déchets

Spectacle jeune public
Dès 5 ans



Création collective

Distribution : Julien Gourdin, Paola Lentini, Monika Śmiechowska
Décor : «les Créateurs singuliers» del'IME Vert-Pré



le mille-feuille
compagnie de théâtre



Dossier de Présentation



SAGA DES DÉCHETS

A PROPOS DU SPECTACLE (Durée: 45 min)

Et si les déchets pouvaient parler, que nous raconteraient-ils? « **Saga des déchets** » vous propose de découvrir leur histoire...

C'est un spectacle participatif et interactif qui mélange théâtre d'objet et clown éco-citoyen et sensibilise aux problèmes des déchets et aux actes simples et nécessaires à mettre en oeuvre pour construire un monde plus écologique où on gaspille moins l'eau, la nourriture, où les objets sont recyclés et les déchets triés. Le personnage de Balla le clown introduit le sujet du nettoyage et du tri des déchets.

Sur le plateau, on découvre des objets électroménagers, de tout âge mis au rebut: Machine à laver de 40 ans d'âge à l'esthétique désuète en état de fonctionner remplacée par une plus jeune au design moderne et à l'esthétique léchée; vieux ventilateur bruyant mais en bon état de marche; jeune micro-onde de 6 ans à date de péremption proche, et I-phone d'un an dépassé par ses jeunes frères...

Ces objets sont les personnages principaux du spectacle. En effet, ils discutent, chantent, racontent leur histoire, philosophent et se questionnent sur le futur de la planète. Ils nous laissent découvrir leur réalité précaire en s'interrogeant sur leur passé, leur existence et leur possible avenir. Ils trouveront une solution à leur questionnement avec et grâce au jeune public, qui est face à leur détresse. En invitant ce dernier à participer à leur échange, ils découvrent un autre futur possible, où l'écologie et le développement durable font partie de la réalité et du quotidien.

Face à la pollution et accumulation des déchets dans les rues, à la surconsommation et l'obsolescence programmée des appareils, que faire? Comment préserver notre environnement? Par quels gestes du quotidien peut-on limiter l'impact de la consommation-kleenex? Tri des déchets, recyclage des appareils, dé-consommation sont autant d'actions écologiques respectueuses et vertueuses, inscrites dans une démarche de développement durable, qui peuvent aider à la préservation de notre cadre de vie.

À l'entrée de la salle, nous allons déposer des poubelles de tri faites en carton pour que les jeunes se familiarisent avec. Elles seront utilisées à la fin de notre intervention où les jeunes seront invités à nous aider à nettoyer les déchets utilisés durant le spectacle.



Le décor a été créé par des jeunes en situation de handicap du groupe "les créateurs singuliers" lors d'ateliers à **l'IME Vert-pré à Marseille**. Il est constitué par des éléments en carton. Le carton est associé à l'emballage. Bien que protecteur, il raconte aussi la fragilité, le caractère éphémère des éléments en carton. En échange de leur collaboration, une représentation est prévue dans leur salle, la Fabrik, suivie d'un temps de rencontre.

PROPOSITION POUR LES ECOLES

A l'issue de la représentation, nous proposons aux écoles, une discussion/débat avec les élèves en relation avec les thèmes abordés dans le spectacle. Ils seront ainsi amenés à exprimer leurs idées en tant qu'élève et futur citoyen. Ensuite, les comédiens développent une action de médiation autour des éco-actes vertueux du quotidien à mettre en oeuvre afin de respecter leur cadre de vie, en leur proposant de réfléchir ensemble à une liste d'actions et de résolutions permettant d'atteindre cet objectif.

Nous allons ainsi proposer aux élèves de noter sur un tableau des actes quotidiens à faire pour respecter et préserver leur cadre de vie environnemental, et les actions qu'ils veulent mettre en place de façon individuelle ou à l'école. Chacun écrira avec notre aide sa résolution pour demain sur des post it. Enfin, les élèves pourront partager leur résolution et les colleront dans leur cahier d'école.

Nous allons également inciter les professeurs ou/et collégiens à monter des actions en lien avec les propositions des jeunes dans la scène du spectacle à laquelle ils ont participé. Ils pourront nous envoyer une photo d'une action scolaire, individuelle ou collective, ainsi que les photos de leur résolution mise en place, que nous mettrons dans un espace dédié sur notre site afin de valoriser leur engagement citoyen.

Au fur et à mesure des actions menées en divers collèges, nous pourrons alors montrer aux nouveaux élèves les photos d'actions envoyées par les groupes d'élèves des classes précédentes.

Avec ce spectacle interactif et participatif, et notre action de médiation, nous souhaitons interpeller les jeunes générations sur la citoyenneté et nous interroger avec eux sur les questions du respect de son cadre de vie en suscitant chez eux une réflexion afin de les rendre acteurs du développement durable, en mettant en oeuvre des éco-actes quotidiens aidant à la préservation de l'environnement. Ainsi, les **jeunes deviennent éco-ambassadeurs** d'un monde meilleur.



Equipe



Paola LENTINI



Monika ŚMIECHOWSKA



Julien GOURDIN



Décors

Les Créateurs singuliers
de l'IME Vert-Pré

Karima SAFRI : regard extérieur

PAOLA LENTINI

Paola est née à Marsala (Sicile). Elle découvre le théâtre grâce au monologue d'Hamlet qu'elle présente à un oral au cours de son année de terminale. Cette expérience la marque si profondément qu'elle choisit d'entamer des études en Sciences et Technologies du Spectacle à la Faculté de Palerme. Une fois son diplôme obtenu, elle rejoint Marseille et suit la formation professionnelle pour comédien les « Ateliers du Tragos ». Elle se spécialise alors dans le jeu masqué (clown, commedia dell'arte, bouffon, cabaret) et dans la manipulation de marionnettes. Grâce à cette formation, elle crée Balla et Guglielmo, deux personnages dont elle nourrit jusqu'à aujourd'hui sa recherche artistique.

Avec son personnage de clown, Balla, elle participe à de nombreuses interventions (en particulier en maison de retraite) ainsi qu'à des déambulations dans la rue (Téléthon à Marseille, Festival d'Avignon off, Marchés de Noël). Balla séduit la compagnie théâtrale « Mon Théâtre à moi » qui l'invite à participer à la création jeune public *Il Etait Une Fois Petit Monde*. Le spectacle est joué dans différents théâtres marseillais (Théâtre Marie-Jeanne, Atelier des Arts, Divadlo...) et dans des écoles et médiathèques de la région.



Avec son personnage de Commedia dell'arte, le Zanni Guglielmo, elle crée plusieurs sketches présentés au Théâtre Marie-Jeanne et réalise des interventions, en Italien et en Français, dans divers établissements scolaires à Marseille et à Avignon.

Elle travaille actuellement au sein de la Compagnie Duanama en animant des ateliers théâtre avec des enfants et des jeunes de la Belle de Mai et de Saint-Mauront (Marseille). Elle joue également dans les dernières créations de la compagnie.

MONIKA SMIECHOWSKA

Artiste polonaise, comédienne et metteuse en scène, Monika est issue de l'univers de Grotowski, du pantomime, du théâtre de recherche et de récit.

Elle décide de partir s'installer à Marseille en 2005 où elle obtient un diplôme de Master 2 en Médiation culturelle des arts. Elle suit alors un enseignement théâtral au Conservatoire d'Avignon ainsi que plusieurs formations ou stages avec des professionnels dont Erick Viala, Jean-Paul Zennacker, Sumako Koseki et Grzegorz Bral. Elle participe à de nombreuses résidences et workshops inter-culturels : Théâtre Piesni Kozla, Cie Intstabilivaganti, travail avec Gabor Scetneki;.. Elle participe également à diverses créations interculturelles (Pinter, Gogol, Kafka, Belbel).

Elle co-fonde la compagnie Duanama en 2011. Avec Duanama, elle prend part à plusieurs projets théâtraux inter-culturels, en tant que comédienne et metteuse en scène en Pologne, en France et en Algérie : « Où termine Je... » joué en Pologne, France et Algérie (2013), « La femme comme champ de bataille » de Matéi Visnïec (2017), « RencontreS » (2017), « Qui est là ? » (2019).

Elle développe aussi avec la compagnie Duanama des projets culturels européens : « Gender Matters » (2021-2023) et « Creative emotional journey » (2022-2023).



Monika Smiechowska propose également des ateliers de théâtre dans des établissements scolaires ou des centres socioculturels mêlant travail théâtral et personnel. Elle mène en 2015, dans le quartier Saint-Mauront et la cité Bellevue, le projet « Ma famille, moi, ma culture et notre quartier » puis depuis 2019, le projet « Le Futur en Culture » à l'Ecole Félix Pyat.

Suite à ce projet, elle décide de créer avec Paola Lentini et Jérémie Dessertine le spectacle « Saga des habitants », inspiré par la parole des habitants ainsi que « Saga des Déchets ».

JULIEN GOURDIN

Après une carrière d'ingénieur en acoustique environnementale, il décide de changer de trajectoire professionnelle et se tourne vers les arts vivants. Il suit une formation de 2011 à 2016 à l'Université d'Art de la Scène Aix-Marseille 1 et sort diplômé d'un master professionnel Dramaturgie et Écriture scénique.

Durant ce cursus universitaire, il travaille sous la direction d'Agnès Régolo, Louis Dieuzayde et Marie Vayssière. Depuis 2013, il est engagé en tant que comédien par différent(e)s metteur(e)s en scène: Franck Dimech, Charles-Eric Petit, Rodrigue Aquilina, Elisabetta Sbiroli, Stéphanie Lemonnier, Angie Pict, Henriette Perthus, Anna Fagot et Laurent de Richemond.

Il a rejoint la Compagnie Duanama en 2023 pour les créations « Saga des habitants » et « Saga des Déchets » dans lesquelles il interprète plusieurs personnages.





COMPAGNIE DUANAMA

Créée en 2011, Duanama est une compagnie de théâtre implantée dans le quartier de Saint-Mauront à Marseille. Nous produisons et diffusons des spectacles qui dénoncent les violences, les racismes, les stéréotypes et qui prônent la diversité culturelle, la rencontre, le dépassement des difficultés personnelles et relationnelles.

Duanama se définit également en tant qu'acteur de l'économie sociale et solidaire et de l'éducation populaire. Nous considérons le théâtre à la fois comme expression artistique et comme outil de travail personnel qui aide à approfondir la connaissance de soi et de l'autre. A cette fin, nous conduisons des ateliers et des échanges inter-culturels de jeunes.





CONTACT



06 72 44 62 97 : coordinatrice de la compagnie

06 62 34 15 07 : attachée de communication



contact@duanama.com



55 rue Belle de mai 13003

Marseille



<http://duanama.com/>

Crédit photos du spectacle : DVDM