

**SOIRÉE DE CLÔTURE OFFERTE PAR LES RENCONTRES SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION DU CRÉDIT AGRICOLE**



**DIMANCHE 14 AVRIL-18H15**

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES**

Lors de la cérémonie de clôture, la Fondation du Crédit Agricole décernera un prix doté : le Prix du Premier film, parmi 7 films en compétition. Seront aussi révélés les Prix du Jury, du Public et des Lycéens. Cérémonie suivie de la projection de deux des films primés dans deux salles différentes. **En clôture, les festivaliers sont invités à partager un apéritif dînatoire en remerciement de leur fidélité.**



**RENDEZ-VOUS** En partenariat avec la médiathèque et la FNAC

**Médiathèque du centre-ville/Samedi 13/04**

Les Rencontres proposent un atelier d'éloquence, mené par Loubaki Loussalat, intervenant au sein d'Eloquentia à 10h et un atelier de calligraphie persane, animé par l'artiste Mehrnoosh Sahranavard à 14h. Inscription obligatoire (places limitées) au 04 90 56 74 16.

**RENCONTRES AVEC**

Ninna Palmadottir, réalisatrice de *Le vieil homme et l'enfant* 6/4 20h45

Pier-Philippe Cheygnv, réalisateur de *Dissidente* 7/4 16h30

Nicolas Peduzzi, réalisateur de *Etat Limite* 8/4 20h30

Jon Marquez, Directeur de la photographie de *Once upon A Time in Venezuela* 9/4 20h30

SOS Méditerranée et Welcome Salon *lo capitano* 10/4 20h15

Stéphan Castang, réalisateur de *Vincent doit mourir* et Karim Leklou, acteur 11/04 20h30

Daniel Chabannes, distributeur de *Cesaria Evora, la diva aux pieds nus* 12/4 20h45

Renaud Pachot, réalisateur de *La mer et ses vagues* 13/4 16h30

Karim Bensalah, réalisateur et Hamza Meziani, acteur de *Six pieds sur terre* 12/4 14h et 13/04 20h45

Gallien Guibert, réalisateur de *Rien ni personne* et Olivier Berne, producteur 14/4 15h30

**CINÉ-GOÛTER**

MERCREDI 10 AVRIL-14H30

EN VERSION FRANCAISE

**Yuku et la fleur de l'Himalaya**

Film d'animation. A partir de 4 ans.

D'Arnaud Demuyneck et Rémi Durin

2022 • 1h05

Dans ce film musical coloré et joyeux, la petite souris Yuku quitte sa famille et part à l'aventure avec son ukulélé pour cueillir la fleur de l'Himalaya et l'offrir à sa grand mère.

**CINÉ EN FAMILLE**

DIMANCHE 14 AVRIL-14H30

**Nina et le secret du hérisson**

Film d'animation • A partir de 6 ans •

D'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicelli • 2023

• 1h13

Un trésor dans une usine désaffectée, deux enfants intrépides et un petit hérisson plein de ressources sont les ingrédients de ce film d'aventure qui fait la part belle à l'amitié et la solidarité.

**SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉLÈVES DU PRIMAIRE**

LUNDI/MARDI/MERCREDI/JEUDI/VENDREDI - 9H

► Cycle 1 : **La Colline aux cailloux**

Film d'animation de Marjolaine Perreten, précédé de deux courts métrages

*Va-t-en Alfred !* et *Tête en l'air*. 2023. 0h51

► Cycle 2 : **Sirocco et le royaume des courants d'air**

Film d'animation de Benoît Chieux. 2023. 1h20

► Cycle 3 : **Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci**

Film d'animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon. 2024. 1h37

**COUP DE ♥ POUR LE CINÉMA CORÉEN**  
PAR BASTIEN MEIRESONNE

*Hallyuwood, l'histoire du cinéma coréen* couvre 25 ans de films coréens et a demandé à Bastien Meiresonne, spécialiste du cinéma asiatique que nous accueillons chaque année, 2 ans de recherches et 12 mois d'écriture intense. En 350 pages et 180 photos, Bastien nous livre son regard passionné et érudit sur la culture cinématographique coréenne. Dédicace à la FNAC le samedi 6 avril à 15h.



**Cobweb ça tourne à Séoul !**

De Kim Jee-Woon 2023 • 2h00 • VOST

Le réalisateur Kim souhaite refaire la fin de son film *Cobweb ça tourne à Séoul !* Mais les autorités de censure coréennes, les plaintes des acteurs et des producteurs ne cessent d'interférer. S'installe alors un grand désordre sur le tournage. **SEANCES : 6/04-14H AVEC BM / 8/04-21H5**



**Sleep** PREMIER FILM

De Jason Yu 2024 • 1h34 • VOST

La vie d'un jeune couple est bouleversée lorsque le mari devient somnambule et se transforme en quelqu'un d'autre durant la nuit. Sa femme commence à craindre pour la vie de leur nouveau-né. **SEANCES : 9/04-10H15 / 10/04-16H45 / 11/04-10H15**



**COUP DE PROJECTEUR SUR LE DOCUMENTAIRE**

ALLEMAGNE

**Dancing Pina**

De Florian Heizen-Zlob 2023 • 1h52 • VOST

De Dresde à Dakar, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, de jeunes danseurs revisitent deux chorégraphies légendaires. Les répétitions permettent la transmission des pas mais, surtout, donnent à voir l'expression unique de chacun dans son corps, ses origines et son histoire. **SEANCES : 9/04-10H15 / 10/04-16H45 / 11/04-10H15**

BRÉSIL

**Fleur de buriti** AVANT-PREMIERE

De João Salaviza et Renée Nader Messora 2023 • 2h03 • VOST

Entre fable et documentaire, une immersion dans le nord-est brésilien, au sein du peuple Krahô inlassablement persécuté, mais guidé par ses rites ancestraux, son amour de la nature et son combat pour préserver sa liberté. *Un film magique et poétique.* **SEANCE : 8/04-10H30 / 13/04-10H15**

CAP-VERT

**Cesaria Evora, la diva aux pieds nus**

D'Ana Sofia Fonseca 2023 • 1h34 • VOST



Si sa voix lui a permis de passer de la pauvreté à la célébrité, le seul rêve de la Diva aux pieds nus était d'être libre. *Le portrait passionnant d'une femme généreuse et fidèle à son Cap-Vert natal.* **SEANCE : 12/04-20H45**

FRANCE

**Little girl blue**

De Mona Achache 2023 • 1h35



En mélangeant images d'archives et fiction, la réalisatrice fait revivre sa mère Carole Achache incarnée par Marion Cotillard. Elle cherche ainsi à comprendre les drames vécus et répétés sur trois générations de femmes. **SEANCE : 9/04-18H30**

**État Limite**

De Nicolas Peduzzi 2023 • 1h42

Caméra à l'épaule, au sein de l'hôpital Beaujon à Paris, Nicolas Peduzzi suit un psychiatre et ses patients atteints de troubles mentaux ou en grande fragilité médicale ou sociale. Mais comment bien soigner dans une institution malade ? **SEANCE : SOIRÉE DÉBAT 8/04-20H30**

PALESTINE

**Bye bye Tibériade**

De Lina Soualem 2024 • 1h22 • VOST



L'actrice Hiam Abbass raconte à la réalisatrice, sa fille, l'histoire de l'exil des Palestiniennes, de génération en génération. Un voyage mémoriel émouvant où se dessine l'esprit de résistance d'une lignée de femmes marquées par une histoire collective douloureuse. **SEANCE : 11/04-18H30**

TUNISIE

**Les filles d'Olfa**

De Kaouther Ben Hamia 2023 • 1h50 • VOST

Doux des quatre filles d'Olfa sont parties pour le djihad en Lybie. Ce fait divers qui a défrayé la chronique tunisienne en 2016 est à l'origine de ce documentaire très original et d'une force bouleversante. **SEANCE : 12/04-18H15**

VÉNÉZUELA

**Once upon A Time in Venezuela**

D'Anabel Rodriguez Rios 2024 • 1h47 • VOST



Entre incurie politique et désastre écologique, le film retrace les sept ans de lutte des habitants de Congo Mirador, chavistes et opposants mêlés, pour tenter de sauver leur village lacustre menacé par la sédimentation croissante liée à l'exploitation du pétrole. **SEANCES : 9/04-20H45 / 11/04-10H15**

ALLEMAGNE

**Elaha** PREMIER FILM

De Milena Aboyan 2024 • 1h55 • VOST

Elaha, Allemande d'origine kurde de 22 ans, est tiraillée entre ses aspirations personnelles et les traditions de sa communauté aimante et envahissante : aucun secret n'est possible à garder ! A la veille de son mariage, quel choix de vie assumera-t-elle ? **SEANCES : 8/04-10H15 / 10/04-18H12/04-14H15**

**La zone d'intérêt**

De Jonathan Glaser 2024 • 1h46 • VOST



Portrait de Rudolf Höss, officier à Auschwitz, qui s'efforce de construire pour les siens une vie idéale et bucolique dans une maison adossée au camp et à l'innommable qui s'y déroule. *Un film dont on sort abasourdi.* **SEANCES : 8/04-14H / 9/04-14H10/04-10H15 / 11/04-9H & 20H**

AUSTRALIE

**Sweet As** PREMIER FILM AVANT-PREMIERE

De Jub Cler 2024 • 1h27 • VOST

Murra, une adolescente aborigène, vit en Australie-Occidentale. Elle est en conflit permanent avec une mère maltraitante jusqu'au jour où son oncle, policier de son état, la recueille et l'inscrit à un safari-photo organisé pour des jeunes en difficulté. **SEANCES : 9/04-10H15 & 14H / 10/04-16H30 / 11/04-10H15 (que scolaires) & 14H12/04-10H15**

BELGIQUE

**Quitter la nuit** PREMIER FILM AVANT-PREMIERE

De Delphine Girard • 2024 • 1h48

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna réceptionne l'appel et un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, la victime bascule entre déni et résignation. *Un film-enquête saisissant.* **SEANCES : 7/04-10H15 / 11/04-16H30 / 14/03-10H30**

BOSNIE

**Excursion** AVANT-PREMIERE

D'Una Gunjak 2024 • 1h40 • VOST

Excursion nous plonge dans la tourmente d'Iman, adolescente de Sarajevo confrontée au mensonge qu'elle a construit. *Un film qui radiographie avec perspicacité les enjeux sociaux contemporains, porté par l'énergie de personnages complexes.* **SEANCES : 6/04-21H, 10/04-16H / 13/04-21H**

BRÉSIL

**Levante** PREMIER FILM

De Lillah Halla 2023 • 1h34 • VOST

Sofia, 17 ans, capitaine d'une équipe de volley-ball queer, est promise à un bel avenir. Mais celui-ci est brusquement compromis lorsqu'elle se retrouve enceinte. *Haut en couleurs et en musique, Levante frappe fort et touche en plein cœur.* **SEANCES : 8/04-19H15 / 10/04-10H1512/04-14H**

CANADA

**Dissidente** PREMIER FILM AVANT-PREMIERE

De Pier-Philippe Cheygnv 2024 • 1h29 • VOST



A Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane, embauchée comme traductrice dans une usine, revient vivre chez sa mère. Très vite, les conditions de travail des ouvriers guatémaltèques qu'elle côtoie lui deviennent insupportables et la poussent à agir. **SEANCES : 7/04-16H30 / 8/04-10H15 & 14H10/04-10H15**

**Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** PREMIER FILM

D'Ariane Louise-Seize 2024 • 1h30 • VOST



Une vampire qui déteste l'idée de tuer un humain pour se nourrir va faire la connaissance d'un suicidaire prêt à en finir. Ensemble, le temps d'une nuit pleine de rebondissements, ils vont trouver un arrangement. *Drôle et à peine sanguinolent.* **SEANCES : 11/04-14H / 12/04-16H15 / 13/04-10H30**

CHILI

**Los colonos** PREMIER FILM

De Felipe Gálvez Haberle 2023 • 1h37 • VOST



En 1901, dans les étendues désertes de la terre de Feu, les premiers colons s'imposent par la violence et éliminent les peuples premiers. *Une page d'histoire ignorée de la République du Chili. Un plaidoyer vibrant contre toutes les colonisations.* **SEANCES : 6/04-10H15 / 7/04-21H / 12/04-18H45**

CHINE

**Only the river flows** POLAR

De Shujun Wei 2024 • 1h42 • VOST AVANT-PREMIERE

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'enquêter. Indices et témoignages désignent plusieurs suspects, énonçant l'inspecteur dans le doute. **SEANCES : 7/04-18H30 / 12/04-18H30**

CONGO

**Augure** PREMIER FILM

De Bajoli 2024 • 1h30

Koffi a été renié par sa famille, qui le considère comme un sorcier malféique. Après 18 ans d'absence, il retourne au Congo pour présenter sa femme enceinte et tenter une réconciliation. Il va alors se confronter au poids des superstitions. **SEANCES : 7/04-10H30 / 9/04-18H45 / 14/04-16H**

ESPAGNE

**20 000 espèces d'abeilles**

D'Estibaliz Urresola Solaguren 2024 • 2h08 • VOST PREMIER FILM



Au cœur de l'été basque, Aitor dit Cocó, 6 ans, a la sensation d'être étranger à son propre corps. Cette découverte va jeter le trouble dans sa famille aimante. *Un film d'une grande sensibilité sur la question de l'identité de genre.* **SEANCES : 7/04-10H30 / 10/04-10H3012/04-16H15**

**34° RENCONTRES CINE SALON-DE-PROVENCE**

du 5 au 14 avril 2024 CINEPLANET



CINEPLANET

Place Jules Morgan, Salon-de-Provence

Réservations sur [cineplanet-salon.fr](http://cineplanet-salon.fr)



[www.rencontres-cinesalon.org](http://www.rencontres-cinesalon.org)

**TARIFS ET RÉSERVATIONS**

CINEPLANET Salon-de-Provence

[Billetterie sur cineplanet-salon.fr](http://Billetterie.sur.cineplanet-salon.fr)

Pré-réservation en ligne et aux caisses du Cinéplanet à partir du mercredi 27 mars

Place à l'unité ► 6,5€

Groupes/Moins de 14 ans/Scolaires ► 4€

**PASS NON NOMINATIFS**

PASS 5 places (attention : pas plus de 2 places utilisées pour la même séance) ► 28€

PASS 10 places (attention : pas plus de 4 places utilisées pour la même séance) ► 52€

Possibilité d'utiliser les Chèques-Vacances.

**ATTENTION, chaque billet acheté doit être échangé contre un ticket d'entrée pour la séance choisie.**

Découvrir les bandes-annonces de la programmation sur :

[www.rencontres-cinesalon.org](http://www.rencontres-cinesalon.org)

Contact : [rencontrescinesalon@gmail.com](mailto:rencontrescinesalon@gmail.com)



Connectez-vous Festival des rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence



Retrouvez-nous sur facebook

Instagram

**Border line** AVANT-PREMIERE

De Juan Sebastián Vázquez, Alejandro Rojas 2024 • 1h14 • VOST

Diego et Elena quittent Barcelone pour New York afin de démarrer une nouvelle vie. A leur atterrissage, ils sont interpellés et soumis à un interrogatoire. Peu à peu, ils sentent qu'un piège se referme sur eux. **SEANCES : 11/04-16H15 / 12/04-11H-13/04-18H30**

**En bonne compagnie**

De Sylvia Munt 2023 • 1h35 • VOST

A l'été 1977, au Pays Basque, Béa rejoint le mouvement féministe. L'adolescente rencontre Miren : leur histoire d'amour naissante se mêle à leur engagement pour le droit à l'avortement dans une Espagne en pleine évolution. **SEANCES : 10/04-10H15 / 11/04-10H15 & 14H1512/04-10H30**

ÉTATS UNIS

**Fremont**

De Babak Jalali 2023 • 1h30 • VOST

Donya, jeune réfugiée afghane, travaille dans une boucherie près de San Francisco. Sa routine est bouleversée lorsqu'un lui confie la rédaction des messages insérés dans des fortune cookies. *Portrait tendre et poétique du déracinement, qui joue volontiers avec l'absurde.* **SEANCES : 7/04-16H30 / 13/04-10H30**

**Marcel le coquillage** PREMIER FILM

(avec ses chaussures)

De Dean Fleischer-Camp 2023 • 1h18 • VF ou VOST

Marcel vit seul avec sa grand-mère, depuis la disparition du reste de sa famille. Mais une vidéo publiée par un réalisateur de documentaire lui donne l'espoir de la retrouver. *Impossible de ne pas succomber au charme de Marcel !* **SEANCE : 7/04-14H30**

**The sweet east** PREMIER FILM

De Sean Price Williams 2023 • 1h40 • VOST



Lors d'un voyage scolaire à Washington, Lillian, jeune lycéenne, fugue. S'ensuit un voyage rocambolesque à travers l'est des Etats-Unis où elle rencontre nombre de personnages hauts en couleur. *C'est toute l'Amérique et ses contrastes qui défilent sous nos yeux !* **SEANCES : 7/04-1**



**FRANCE**  
**Vincent doit mourir** **PREMIER FILM**  
 De Stephan Castang 2023 • 1h48  
 Du jour au lendemain, la vie tranquille de Vincent bascule dans la violence. Tous les gens qu'il croise veulent le tuer sans raison. La peur au ventre, il fuit à la campagne et cherche comment sauver sa peau. *Surprenant !*  
 SÉANCES : 8/04-10H15 • 11/04-20H30  
 12/04 10H15 & 14H

**GEORGIE**  
**Blackbird, blackberry**  
 D'Elene Naveriani 2023 • 1h50 • VOST

**GRANDE BRÉTAGNE**  
**How to have sex** **PREMIER FILM**  
 De Molly Manning Walker 2023 • 1h28 • VOST

**IRAN**  
**Chroniques de Téhéran**  
 De Ali Asgari et Alireza Khatami 2023 • 1h17  
 Tourné en soutien à la révolution Femme Vie Liberté, ce film en neuf portraits raconte des scènes du quotidien dans la capitale iranienne depuis la naissance

jusqu'à la mort, dénonçant toutes les restrictions et interdictions !  
 SÉANCES : 6/04-14H15 • 10/04-19H • 11/04-18H15

**La Sirène** **PREMIER FILM**  
 De Sepideh Farsi 2023 • 1h41 • VOST • Film d'animation

En 1980, quand l'Irak envahit l'Iran, le jeune Omid décide d'y rester malgré le départ de sa famille. Il résiste à sa façon : sans prendre les armes, en créant du lien et en aidant les habitants à quitter leur ville en bateau.  
 SÉANCES : 9/04-18H30 • 10/04-14H15 • 11/04-16H

**The Wastetown**  
 De Ahmad Bahrami 2023 • 1h38 • VOST  
 Coupable du meurtre de son mari, Bernani est emprisonnée pendant 10 ans. Libérée, elle part à la recherche de son jeune fils et se rend à la casse automobile où travaille son beau-frère. *D'une noirceur sublime.*  
 SÉANCES : 6/04-10H15 • 10/04-20H45

**ISLANDE**  
**Le vieil homme et l'enfant** **AVANT-PREMIERE**  
 De Ninna Pálmadóttir 2024 • 1h17 • VOST

**ISRAËL**  
**Le déserteur** **PREMIER FILM**  
 De Dani Rosenberg 2024 • 1h38 • VOST  
 Shlomi, jeune soldat exécutant son service militaire, choisit de désertir. On suit son épopée mouvementée, laquelle trace le portrait d'une société israélienne en proie à la violence et d'une jeunesse partagée entre patriotisme et valeurs humaines. *D'une actualité brûlante.*  
 SÉANCES : 7/04-18H45 • 11/04-10H15  
 14/04-10H15

**ITALIE**  
**Moi, capitaine**  
 De Mattéo Garrone 2024 • 2h05 • VOST

**JORDANIE**  
**Inchallah un fils** **PREMIER FILM**  
 D'Amjad Al Rasheed 2024 • 1h53 • VOST  
 Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour conserver sa part d'héritage et sauver ainsi sa fille et sa maison. Car dans la société jordanienne, avoir un fils change tout.  
 SÉANCES : 6/04-10H30 • 11/04-10H30  
 12/04-21H15

**KOSOVO**  
**Notre monde** **AVANT-PREMIERE**  
 De Luana Bajrami 2024 • 1h25 • VOST

En 2007, au Kosovo, Zoë et Volta quittent leur village pour rejoindre l'université de Pristina. A la veille de l'indépendance, les deux jeunes femmes vivent les tumultes d'un pays en quête d'identité et dont la jeunesse est laissée pour compte.  
 SÉANCES : 6/04-18H30 • 8/04-16H15  
 11/04-18H45

**LIBAN**  
**La mer et ses vagues** **AVANT-PREMIERE**  
 De Renaud Pachot et Liana Kassir 2023 • 1h23 • VOST  
 Nuit de pleine lune, Beyrouth. La jeune Najwa et le musicien Mansour suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. Selim, le gardien de phare, tente lui de rétablir l'électricité dans son quartier...  
 SÉANCE : 13/04-16H30

**MAROC**  
**Backstage** **AVANT-PREMIERE** **PREMIER FILM**  
 De Khalil Benkirane et Alef Ben Mahmoud 2024 • 1h30 • VOST  
 Aida, membre d'une troupe de danse en tournée, provoque Hedi, son partenaire de vie et de scène. Il la blesse sous les yeux des autres membres de la troupe, déclenchant une série d'événements durant une nuit d'errance dans l'Atlas.  
 SÉANCES : 7/04-14H15 • 12/04-21H15 • 14/04-16H15

**MONGOLIE**  
**Si seulement je pouvais hiberner (If only I could hibernate)** **PREMIER FILM**  
 De Zoljargal Purevdash 2024 • 1h38 • VOST  
 Ulzi, adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, veut remporter un concours de science pour décrocher une bourse. Lorsque sa mère l'abandonne avec son frère et sa sœur pour un emploi à la campagne, il devient soutien de famille.  
 SÉANCES : 7/04-10H30 • 9/04-10H15 • 13/04-21H

**PAYS BAS**  
**Le jour où j'ai rencontré ma mère** **PREMIER FILM**  
 De Zara Dwinger 2024 • 1h34 • VOST  
 Lu, onze ans, retrouve sa mère qui vient lui rendre visite dans son foyer d'accueil. Cette dernière embarque alors sa fille dans un road-trip endiablé qui mettra à l'épreuve le nouvel attachement qu'elles ont créé.  
 SÉANCES : 6/04-14H • 12/04-10H15 • 13/04-16H30

**POLOGNE**  
**Green border**  
 D'Agnieszka Holland 2024 • 2h27 • VOST  
 Dans une forêt à la frontière entre Bélarus et Pologne, une famille syrienne tente de rejoindre la Suède. *Récit sombre et violent sur ceux qui passent, ceux qui restent, éclairé par la solidarité de ceux qui ne se résignent pas.*  
 SÉANCE : 8/04-13H30 • 9/04-20H30  
 14/04-10H

**ROUMANIE**  
**To the North** **AVANT-PREMIERE** **PREMIER FILM**  
 De Mihai Mincan 2024 • 1h40 • VOST (anglais)

**SUÈDE**  
**Good bye Julia** **PREMIER FILM**  
 De Mohamed Kordofani 2023 • 2h • VOST

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud, démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ? *Une fresque humaine et politique lumineuse.*  
 SÉANCES : 7/04-14H • 8/04-16H30 • 13/04-10H30

**RUSSIE**  
**La Grâce** **PREMIER FILM**  
 D'Ilya Povolotsky 2024 • 1h59 • VOST  
 Propriétaires d'un cinéma itinérant, un père taiseux et sa fille parcourent dans le van qui contient toute leur vie les routes d'une Russie rurale oubliée. Sur les rives de la mer de Barents, leur vie va basculer...  
 SÉANCES : 9/04-16H30 • 13/04-10H30

**SÉNÉGAL**  
**Banel et Adama** **PREMIER FILM**  
 De Ramata-Toulaye Sy 2023 • 1h27 • VOST  
 Banel et Adama vivent dans un petit village reculé au Nord du Sénégal. Ils sont passionnés et belles mais l'amour qui les unit est mis à l'épreuve par les conventions de leur communauté. *Un conte poétique, balayé par les vents.*  
 SÉANCES : 6/04-10H30 • 7/04-21H • 14/04-14H

**SERBIE**  
**Lost Country**  
 De Vladimir Perišić 2023 • 1h38 • VOST  
 Serbie, 1996. Dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milosevic, Stefan, 15 ans, déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, mène sa propre révolution.  
 SÉANCES : 7/04-16H15 • 8/04-19H • 12/04-16H15

**SUËDE**  
**Paradise is burning** **AVANT-PREMIERE** **PREMIER FILM**  
 De Mika Gustafson 2024 • 1h48 • VOST  
 Dans une région ouvrière de Suède, trois sœurs se débrouillent seules, livrées à elles-mêmes par une mère absente. L'été approche, la vie est joyeuse, insouciant et anarchique. Jusqu'à ce que les services sociaux programment une réunion de famille...  
 SÉANCES : 8/04-10H30 • 9/04-10H30 • 13/04-18H15

**SYRIE**  
**Nezouh** **PREMIER FILM**  
 De Soudade Kaadan 2022 • 1h43 • VOST  
 Zeina 14 ans, vit sous les bombardements à Damas avec ses parents. Lorsqu'un missile s'écrase sur sa maison, laissant un trou béant, elle profite de cette fenêtre imaginaire et inattendue pour s'évader. Mais la réalité de la guerre la rattrape...  
 SÉANCES : 9/04-10H30 & 16H15 • 10/04-14H30

**TURQUIE**  
**Les herbes sèches**  
 De Nuri Bilge Ceylan 2023 • 3h17 • VOST  
 Dans l'attente de sa mutation, un enseignant se morfond dans un village reculé d'Anatolie, jusqu'à ce qu'une accusation de harcèlement sexuel ne vienne ruiner ses espoirs. *Reflexion pessimiste sur la nature humaine dans un décor époustouffant de beauté.*  
 SÉANCE : 7/04-10H

**POLAR**  
**Nuit noire en Anatolie**  
 D'Özcan Alper 2023 • 1h54 • VOST  
 Ishak, musicien natal au chevet de sa mère, renouant douloureusement avec les fantômes de son passé. *Un thriller haletant et intimiste qui explore les profondeurs de la société turque.*  
 SÉANCES : 6/04-10H15 • 7/04-21H15  
 13/04-14H15

GRILLE HORAIRE DES FILMS • SÉANCES DU SAMEDI 6 AU DIMANCHE 14 AVRIL 2024 • CINÉPLANET

SALLES	SAMEDI 6 AVRIL	DIMANCHE 7 AVRIL	LUNDI 8 AVRIL	MARDI 9 AVRIL	MERCREDI 10 AVRIL	JEUDI 11 AVRIL	VENDREDI 12 AVRIL	SAMEDI 13 AVRIL	DIMANCHE 14 AVRIL
1	10H15 LOS COLONOS de Felipe Gálvez Haberle • 1H37	RDV DES RENCONTRES 9H30 PETIT DÉJEUNER OFFERT HALL.			10H15 IO CAPITANO de Mattéo Garrone • 2h05			10H30 THE SWEET EAST de Sean Price Williams. 1H40	
2		10H30 20 000 ESPÈCES D'ABELLES d'Estibaliz Urresola Solaguren • 2H08				10H30 INCHALLAH UN FILS d'Amjad Al Rasheed			10H30 BELLE ENFANT de Thierry Terrasson (Jim). 1h46
3	10H30 BANDEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye Sy • 1h27		10H30 LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau • 1h43	10H15 IO CAPITANO de Mattéo Garrone • 2h05	10H15 LEVANTE de Lillah Halla. 1h34	10H15 LE DÉSERTEUR De Dani Rosenberg. 1h38	10H15 VINCENT DOIT MOURIR de Stephan Castang en sa présence et avec Karim Leklou 1h48	10H30 FREMONT de Babak Jalali. 1h30	
4	10H15 LE RAVISSEMENT d'Iris Kaltenböck. 1h37	10H30 AUGURE de Bajoli. 1h30	10H15 DISSIDENTE de Pier-Philippe Chevigny en sa présence. 1h29	10H15 SWEET AS de Jub Cler. 1h27	10H15 LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46	10H15 DANCING PINA de Florian Heinzen-Ziob. 1H52	11H BORDER LINE de Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas. 1h14	10H30 TO THE NORTH de Mihai Mincan. 1H40	10H30 QUITTER LA NUIT de Delphine Girard. 1H48
5	10H15 NUIT NOIRE EN ANATOLIE d'Özcan Alper. 1h54	10H30 SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER de Zoljargal Purevdash. 1h38	10H15 VINCENT DOIT MOURIR De Stephan Castang. 1h48	10H30 NEZOUH de Soudade Kaadan. 1h43	10H15 EN BONNE COMPAGNIE De Sylvia Munt. 1H35	10H15 TIME ON VENEZUELA d'Anabel Rodriguez Rios. 1H47 en présence de Jon marquez, directeur de la photographie	10H15 SWEET AS de Jub Cler. 1H27	10H15 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT D'Ariane Louise-Seize. 1h30	10H15 LE DÉSERTEUR De Dani Rosenberg. 1h38
6	10H30 INCHALLAH UN FILS d'Amjad Al Rasheed. 1h53	10H LES HERBES SÈCHES de Nuri Bilge Ceylan. 3h17	10H30 PARADISE IS BURNING de Mika Gustafson. 1h48	10H15 DANCING PINA de Florian Heinzen-Ziob. 1H52	10H15 DISSIDENTE de Pier-Philippe Chevigny	10H15 EN BONNE COMPAGNIE De Sylvia Munt. 1H35	10H30 EN BONNE COMPAGNIE De Sylvia Munt. 1H35	10H15 FLEUR DE BURITI De João Salaviza et Renée Nader Messora. 2h03	10H00 GREEN BORDER d'Agnieszka Holland. 2h27
8	10H15 THE WASTETOWN de Ahmad Bahrami. 1h38	10H15 QUITTER LA NUIT De Delphine Girard. 1H48	10H15 ELAHA de Milena Aboyan. 1h55	10H15 SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER de Zoljargal Purevdash. 1h38	10H30 LA GRÂCE d'Ilya Povolotsky. 1H59	10H15 SWEET AS de Jub Cler. 1H27	10H15 LE JOUR OÙ J'AI REN CONTRÉ MA MÈRE de Zara Dwinger. 1h34	10H30 GOOD BYE JULIA de Mohamed Kordofani. 2h	
9	10H30 L'HOMME D'ARGILE d'Anais Telenne. 1H34		10H30 FLEUR DE BURITI De João Salaviza et Renée Nader Messora. 2h03	10H30 PARADISE IS BURNING de Mika Gustafson. 1h48	10H30 20 000 ESPÈCES D'ABELLES d'Estibaliz Urresola Solaguren. 2H08	10H15 LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46	10H30 LE RAVISSEMENT d'Iris Kaltenböck. 1h37	10H15 COBWEB ÇA TOURNE À SÉOUL ! de Kim Jee-Woon. 2h	
2	14H LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE de Zara Dwinger. 1h34	14H GOOD BYE JULIA de Mohamed Kordofani. 2h	14H PRIMADONNA De Marta Savina. 1h40	14H IO CAPITANO de Mattéo Garrone. 2h05	14H HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker. 1h28	14H LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau. 1h43	14H LEVANTE de Lillah Halla. 1h34	14H30 CHIEN DE LA CASSE De Jean-Baptiste Durand. 1h33	13H45 L'HOMME D'ARGILE d'Anais Telenne. 1H34.
4	14H15 CHRONIQUES DE TÉHÉRAN de Ali Asgari et Alireza Khatami. 1h17	14H15 BACKSTAGE de Khalil Benkirane et Alef Ben Mahmoud. 1h30	14H DISSIDENTE de Pier-Philippe Chevigny en sa présence. 1h29	14H HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker. 1h28	14H LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46	14H SWEET AS de Jub Cler. 1H27	14H SWEET AS de Jub Cler. 1H27	14H15 ELAHA de Milena Aboyan. 1h55	14H30 CINÉ EN FAMILLE NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON Film d'animation. A partir de 6 ans. d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli. 1H13
5	14H COBWEB ÇA TOURNE À SÉOUL ! de Kim Jee-Woon. 2h	14H30 MARCEL LE COUILLAGE AVEC SES CHAUSSURES de Dean Fleischer-Camp. 1h18	14H LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46	14H SWEET AS de Jub Cler. 1H27	14H30 NEZOUH de Soudade Kaadan. 1h43	14H SWEET AS de Jub Cler. 1H27	14H SWEET AS de Jub Cler. 1H27	14H15 ELAHA de Milena Aboyan. 1h55	
6			13H30 GREEN BORDER d'Agnieszka Holland. 2h27	14H LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46		14H15 EN BONNE COMPAGNIE De Sylvia Munt. 1H35	14H VINCENT DOIT MOURIR De Stephan Castang. 1h48		
2	16H SLEEP De Jason Yu • 1h34	16H30 DISSIDENTE de Pier-Philippe Chevigny en sa présence. 1h29	16H15 NOTRE MONDE De Luana Bajrami. 1h25	16H30 TO THE NORTH de Mihai Mincan. 1H40	16H EXCURSION d'Una Gunjak. 1h40	16H LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Ninna Pálmadóttir. 1H17	16H15 VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT D'Ariane Louise-Seize. 1h30	16H30 LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE de Zara Dwinger. 1h34	15H45 RIEN NI PER SONNE de Gallien Guibert en sa présence et d'Olivier Berne, producteur. 1h20
4	16H15 BLACKBIRD, BLACKBERRY d'Elene Naveriani. 1h50	16H15 LOST COUNTRY de Vladimir Perišić. 1h38	16H30 LA GRÂCE d'Ilya Povolotsky. 1h59	16H BLACKBIRD, BLACKBERRY d'Elene Naveriani. 1h50	16H30 SWEET AS de Jub Cler. 1H27	16H15 BORDER LINE de Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas. 1h14	16H15 20 000 ESPÈCES D'ABELLES d'Estibaliz Urresola Solaguren • 2H08	16H30 LA MER ET SES VAGUES de Renaud Pachot, en sa présence. 1h23	16H AUGURE de Bajoli. 1h30
5	16H45 LES FEUILLES MORTES d'Aki Kaurismäki 1h21	16H30 FREMONT de Babak Jalali. 1h30	16H15 DÉBACLE Avertissement de Veerle Baetens. 1H51	16H15 NEZOUH de Soudade Kaadan. 1h43	16H45 DANCING PINA de Florian Heinzen-Ziob. 1H52	16H LA SIRÈNE de Sepideh Farsi. 1h41	16H30 THE SWEET EAST de Sean Price Williams. 1H40	16H15 HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker. 1h28	16H15 BACKSTAGE de Khalil Benkirane et Alef Ben Mahmoud. 1h30
6			16H30 GOOD BYE JULIA de Mohamed Kordofani. 2h	16H15 LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Ninna Pálmadóttir. 1H17		16H30 QUITTER LA NUIT de Delphine Girard. 1H48	16H15 LOST COUNTRY de Vladimir Perišić. 1h38		
2	18H15 HOW TO HAVE SEX de Molly Manning Walker. 1h28	19H THE SWEET EAST de Sean Price Williams. 1H40	18H30 CHIEN DE LA CASSE De Jean-Baptiste Durand. 1h33	18H45 AUGURE de Bajoli. 1h30	18H ELAHA de Milena Aboyan. 1h55	18H15 CHRONIQUES DE Téhéran de Ali Asgari et Alireza Khatami. 1h17	18H15 LES FILLES D'OLFA De Kaouther Ben Hanla. 1h50	18H30 BORDER LINE de Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas. 1h14	18H15 SOIRÉE DE CLÔTURE
4	18H30 LA FIANCÉE DU POÈTE de Yolande Moreau • 1h43	18H30 ONLY THE RIVER FLOWS de Shujun Wei. 1H42	19H15 LEVANTE de Lillah Halla. 1h34	18H30 LITTLE GIRL BLUE de Mona Achache 1h3	18H30 DÉBACLE Avertissement de Veerle Baetens. 1H51	18H30 BYE BYE TIBÉRIADE de Lina Soualem. 1H22	18H45 LOS COLONOS de Felipe Gálvez Haberle. 1H37	18H45 LE RAVISSEMENT d'Iris Kaltenböck. 1H37	
5	18H30 NOTRE MONDE De Luana Bajrami. 1h25	18H45 LE DÉSERTEUR De Dani Rosenberg. 1h38	19h LOST COUNTRY de Vladimir Perišić. 1h38	18H30 LA SIRÈNE de Sepideh Farsi. 1h41	19H CHRONIQUES DE TÉHÉRAN de Ali Asgari et Alireza Khatami. 1h17	18H45 NOTRE MONDE De Luana Bajrami. 1h25	18H30 ONLY THE RIVER FLOWS de Shujun Wei. 1H42	18H15 PARADISE IS BURNING de Mika Gustafson. 1h48	
2	20H45 LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT de Ninna Pálmadóttir en sa présence 1H17	21H LOS COLONOS de Felipe Gálvez Haberle. 1H37	20H30 ETAT LIMITE de Nicolas Peduzzi en sa présence. 1H42	20H45 ONCE UPON A TIME ON VENEZUELA d'Anabel Rodriguez Rios. 1H47 avec Jon Marquez, Photographe	20H15 IO CAPITANO de Mattéo Garrone 2h05	20H LA ZONE D'INTÉRÊT de Jonathan Glaser. 1h46	20H45 CESARIA EVORAS, LA DIVA AUX PIEDS NUS d'Ana Sofia Fonseca en présence de Daniel Chabannes. 1h34	20H45 SIX PIEDS SUR TERRE de Karim Bensalah en sa présence et avec l'acteur Hamza Meziani 1h30	OFFERTE PAR LES RENCONTRES SOUS L'ÈGIDE DE LA FONDATION CRÉDIT AGRICOLE.
4	21H LA GRÂCE d'Ilya Povolotsky. 1h59	21H BANDEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye Sy. 1h27	21H15 SLEEP de Jason Yu. 1h34	21H BANDEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye Sy • 1h27	21H30 L'HOMME D'ARGILE d'Anais Telenne. 1H34	20H30 VINCENT DOIT MOURIR de Stephan Castang en sa présence et avec Karim Leklou. 1h48	21H15 BACKSTAGE de Khalil Benkirane et Alef Ben Mahmoud. 1h30	21H EXCURSION d'Una Gunjak. 1h40	ENTRÉE LIBRE (DANS LA LIMITE DES PLACES).
5	21H EXCURSION d'Una Gunjak. 1h40	21H15 NUIT NOIRE EN ANATOLIE d'Özcan Alper. 1h54	21H BLACKBIRD, BLACKBERRY d'Elene Naveriani. 1h50	20H30 GREEN BORDER d'Agnieszka Holland. 2h27	20H45 THE WASTE TOWN de Ahmad Bahrami	20H30 PRIMADONNA de Marta Savina. 1h40	21H15 INCHALLAH UN FILS d'Amjad Al Rasheed. 1h53	21H SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER de Zoljargal Purevdash. 1h38	ATTRIBUTION DES PRIX - PROJECTION DE 2 FILMS PRIMÉS - COCKTAIL DANS NOTRE ESPACE !