

LES SPECTACLES

© Antoine Delpeut



FOCUS
SUISSE

IMPACT D'UNE COURSE

LA HORDE DANS LES PAVÉS

Avec *Impact d'une course*, la compagnie La Horde dans les Pavés aborde la ville autrement et puise dans les techniques de cirque indisciplinées, de l'escalade à la danse contemporaine. Le musicien ne lâche jamais les acrobates d'un pas et porte par sa musique l'envie de faire de ce spectacle autant un moment d'exploration collective qu'un concert intimiste expérimental.

30mn • dès 3 ans

Spectacle
déambulateur,
en extérieur,
création in-situ

SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 14H30

Gratuit

COUR JOBIN

1 (voir plan)

TENDRE & CRUEL

CIE AZEÏN

Un duo de voltige, un musicien et un agrès original, le cadre aérien en quatre directions. Dans un huis clos musical et aérien, le trio explore la complexité des relations humaines avec humour, rage et tendresse. Un spectacle poétique et grinçant où voltige et contretemps fusionnent... Ou pas. *Tendre & cruel* est l'adaptation de *La vie tendre et cruelle des animaux sauvages*, le premier spectacle de la compagnie en 2011.

45mn • dès 3 ans

Cadre aérien,
acrobatie, équilibre

SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 15H10

Gratuit

PLACE DES QUAIS

4 (voir plan)



© C. Roland

PALETTE(S)

COMPAGNIE MOOST

Palette(s) est une pièce pour 2 artistes et 20 palettes. Dans ce spectacle, Cédric Gagneur et Marc Oosterhoff ont voulu donner une autre vie aux palettes. A travers des jeux d'équilibre et de manipulation, le duo crée une série de défis souvent trop difficiles pour eux qu'ils réalisent pourtant avec joie. *Palette(s)* c'est une ode à la chute, une pièce pleine d'échardes qui flirte entre danse et cirque.

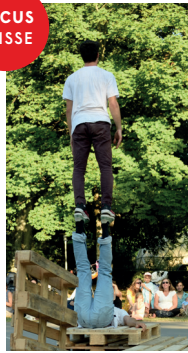
30mn • dès 8 ans

Acrobatie,
manipulation d'objets

SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 15H10

Gratuit
PLACETTE

3 (voir plan)



© Julien Mudry

NOUS NE SOMMES PAS DES OISEAUX – OPUS 1

ASSOCIATION POÉTIQUES INDUSTRIES / CIE SYLVIE GUILLERMIN

Appartenant à trois opus traitant de la condition humaine, ce solo sur perche explore les thèmes de l'évasion, de l'envol, du besoin de solitude et de la peur de la société, à travers d'incessants va-et-vient entre le monde d'en haut et d'en bas, entre le rêve et la réalité. Le mât, seul lien entre deux univers, devient alors l'ultime refuge. Il s'agit d'une reprise de *Tête en l'air*, solo recréé en 1998 et inspiré du premier solo de Sylvie Guillermin, *L'île aux Vents*, en 1988.

20mn • dès 7 ans

Perche lisse

SAM 14 JAN • 11H30 & 14H30
DIM 15 JAN • 14H30

Gratuit SOUS LE MODULE

5 (voir plan)



© Jean-Pierre Maurin

FRICHE
LA BELLE DE MAI

QUELLE CIRQUE!

WEEK-END D'OUVERTURE DE LA BIAC

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE
BIAC

WWW.BIENNALE-CIRQUE.COM

SAM 14
ET DIM 15
JANVIER
2023

FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE

WEEK-END GRATUIT

EN CORÉALISATION AVEC
LA FRICHE LA BELLE DE MAI

© Manuel Martinez Silva



CRÉATION

KAMÉLIA ET SES FOLLES ALLIÉES

LXS REYENXS

Renouant avec les racines populaires du cirque, le spectacle place en son centre un portique baptisé Kamelia. Tout fait interaction avec le public, rien n'est caché, tout est mis en valeur : les changements de matériel transforment la technicienne en acrobate, le bruit des poulies et des cordes fait office de musique tandis que les musicien·nes tiennent les langes. Une célébration joyeuse de la confiance et du collectif !

30mn • dès 5 ans

Trapèze ballant
et corde volante

SAM 14 ET DIM 15 JAN • 16H
Gratuit COUR JOBIN
(accès par l'entrée Jobin)

1 (voir plan)



HOME

COMPAGNIE HORS SURFACE

Poétique et physique, visuelle et musicale, morcelée et rythmée, volontiers hallucinée, une histoire sur les opposés dont nous sommes faits. De nos désirs d'envol jusqu'à nos racines au sol. De ce qu'il faut apprendre à ce qu'il faut quitter. Un conte sans numéro sur la verticalité, librement inspiré du mythe d'Icar et de son désir d'ascension.

20mn • dès 3 ans

Funambule
et trampoline

SAM 14 ET DIM 15 JAN • 16H
Gratuit CHAMP DE MAI
(accès par l'entrée Simon)

2 (voir plan)

© Camille Perreau

zen-studio.com

LES SPECTACLES

KAMÉLIA ET SES FOLLES ALLIÉES LXS REYENXS

1 SAM 14 ET DIM 15 JAN • 16H
Gratuit **COUR JOBIN**

HOME COMPAGNIE HORS SURFACE

2 SAM 14 ET DIM 15 JAN • 16H
Gratuit **CHAMP DE MAI**

IMPACT D'UNE COURSE LA HORDE DANS LES PAVÉS

1 SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 14H30
Gratuit **COUR JOBIN**

PALETTE(S) COMPAGNIE MOOST

3 SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 15H10
Gratuit **PLACETTE**

TENDRE & CRUEL CIE AZEÏN

4 SAM 14 ET
DIM 15 JAN • 15H10
Gratuit **PLACE DES QUAIS**

NOUS NE SOMMES PAS DES OISEAUX – OPUS 1

ASSOCIATION POÉTIQUES
INDUSTRIES / CIE SYLVIE GUILLERMIN

5 SAM 14 JAN • 11H30 & 14H30
DIM 15 JAN • 14H30
Gratuit **SOUS LE MODULE**

ET AUSSI...

PROJECTION VIDÉOS

TELECIRQUE

Pour en savoir plus sur le cirque contemporain, *Télécirque* propose depuis près de 10 ans des programmes audiovisuels courts sur la création circassienne et les acteurs de cet art en mouvement permanent. A découvrir également sur Youtube et sur : www.archaos.fr

SAM 14 JAN • 11H30 À 16H
DIM 15 JAN • 14H - À 16H
Gratuit
CABARET ALÉATOIRE

7

SPECTACLE PARTICIPATIF

L'ÉCOLE DU RISQUE

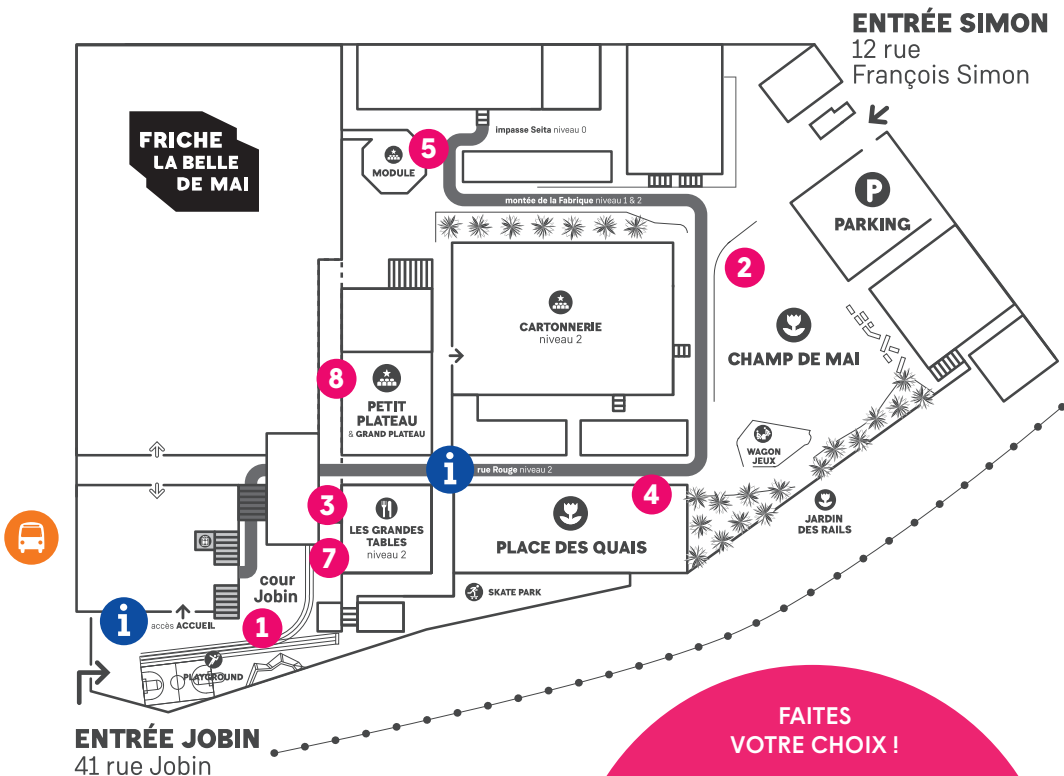
GRUPE N+1,
CIE DES ATELIERS DU SPECTACLE

L'école du risque est le récit d'une utopie, celle de la création d'une école pour apprendre à prendre des risques.

DIM 15 JAN • 18H
Gratuit **PETIT PLATEAU**
1h30 • dès 10 ans

8

THÉÂTRE
MASSALIA



FAITES VOTRE CHOIX !

Les spectacles "*Kamelia et ses folles alliées*" et "*Home*" jouent à la même heure et chaque spectacle a son entrée ! L'accès au spectacle "*Kamelia et ses folles alliées*" se fait par l'entrée Jobin, l'accès au spectacle "*Home*" se fait par l'entrée Simon. Les déplacements sur le site de la Friche sont susceptibles d'être compliqués en raison de l'affluence ! Mais rassurez-vous, les deux spectacles jouent samedi et dimanche.

VENIR À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (13003 MARSEILLE)

Entrée Jobin : 41, rue Jobin

Entrée Simon : 12, rue François Simon

Bus : lignes 49 et 56 > arrêt Belle de Mai La Friche

Vélo : borne en accès libre n°2321 - Parking vélo à l'intérieur de la Friche

Attention, stationnement extrêmement limité

Parking supplémentaire au Pôle Média Belle de Mai

(18A rue Clovis Hugues, 13003 Marseille).

ACCÈS PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Se présenter aux points Info. Plus d'informations par mail : accessibilite@biennale-cirque.com